TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

COLLECTION ASSE.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE MODERNE

AQUARELLES & DESSINS

BRONZES PAR MAROCHETTI & AUTRES

Composant la Collection de M. ASSE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Salle n. 5

RUE DROUOT

Les Jeudi 19 et Vendredi 20 Avril 1855

à une heure.

Par le ministère de Me **POUCHET**, Commissaire-Priseur,
Assisté de M. **RIDEL**, son prédécesseur, rue Saint-Honoré, 335.
Et de M. **FEBVRE**, Expert, rue de Choiseul, 11.
chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PARTICULIÈRE AVEC CARTES POUR LES TABLEAUX

Le Mardi 17 Avril 1855, de midi à cinq heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 18 Avril 1855, de midi a cinq heures.

EXPOSITION PUBLIQUE POUR LES DESSINS

Le Jeudi 19, salle n° 4, vente le Vendredi 20, à une heure.

PARIS
MAULDE & RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 114.

1855.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

BAKHUISEN.

1 — Animaux dans une prairie.

BOYS.

2 — Près Fécamps.

COIGNET (Jules).

3 — Forêt de Fontainebleau.

COULON (Louis.).

4 — Le Déjeuner.

DEBON (H.).

5 — Chevaliers combattant.

DESTOUCHES.

6 — Le Gage.
7 — La Correspondance.

8 — Le Message.
9 — Heureuse pensée.
10 — La Bouquetière.
11 — Le Souvenir.
12 — Tête de jeune femme.

DUBOIS (Etienne).

13 — Baigneuse.

DUBOIS (François).

14 — L'Aumône.
15 — Chevrier napolitain.
16 — Palais des Césars.

DREUX (Alfred de).

17 — Écurie avec cheval et chien.

FRANQUELIN.

18 — Le Page indiscret.

GENTREX.

19 — Habitants des Landes.

GLEYRE.

20 — Tête de femme.

GOMIEN (Charles).

21 — Bonne reproduction faite pour la gravure du *Far-Niente* de Winterhalter.

GROSCLAUDE.

22 — Inspiration musicale

GUILLEMIN.

23 — Les Crêpes.

GRENIER.

24 — Moissonneurs.
25 — Petits Voleurs de fruits.

GUÉ.

26 bis — Romainville.

HAUSSY (Jules de).

27 — Après l'étude.

HERVIER.

28 — Le Buisson.

HOGUET.

29 — Paysage, site norwégien.
30 Près le bois.

JOLIVARD.

31 — Pâturage et entrée de bois. Salon 1831.
32 — Forêt, chasse au renard. d°.
33 — Paysage avec coteau.
34 — La Maison du garde.
35 — Hauteurs de Saint-Cloud.

36 — La Ferme.
37 — Lisière de bois.
38 — Route de la forêt.

JOURDY.

39 — Femme romaine.

LAUZET (Vernet).

40 — Près Clermont.
41 — Chasse à courre.
42 — Paysage et animaux.

LESTANG (Parade).

43 — Les Fleurs.
44 — La Musique.

MARTIN (Paul).

45 — Vue de Mons.

PERROT (Ferdinand).

46 — Vue du Havre.
47 — Plage et village normand.
48 Marine, gros temps.

RÉMY.

49 — La Bièvre.

REYNOLDS.

50 — Souterrains aux Andelys.

RENOUX.

51 — Intérieur de cloître.
52 — Galerie de château gothique.
53 — Charlemagne, Fontainebleau.
54 — Vue des Vosges.
55 — Chapelle du château de Saint-Germain.
56 — La Messe.
57 — Cloître de Saint-Sever.
58 — Intérieur d'église.
59 — L'Attente.
60 — Abbaye au Rainci.
61 — Moine et prisonnier.

RICOIS.

62 — Thiers.
63 — Forêt de Fontainebleau.
64 — Vue prise au Riggi.
65 — Vue du Jura.
66 — Vue de Berne.
67 — Plailly, près Mortfontaine.
68 — Près la Chartreuse.
69 — La Jung-Frau.
70 — Champ de blé.
71 — Paysage. — Fixé.
72 — Notre-Dame de Grâce.

ROHEN FILS.

73 — Le Flageolet.
74 — Le Sommeil.
75 — La Résistance.

SMITH.

76 — Promenade au Bois.
77 — Petits Voleurs de fruits, d'après Grenier.

SPOLER.

78 — Paysage, canal glacé.

SIGNOL (Emile).

79 — Tête de Turc.
80 — Chérubin et la comtesse Almaviva.
81 — Pie VII, d'après David.
82 — Brigand napolitain.
83 — Fête à Soubiaco.
84 — Jeune femme d'Aricia.
85 — Jeune romaine.
86 — Episode de la septième Croisade.

Si ton ennemi a faim, donne-lui à manger; s'il a soif, donne-lui à boire. St-Paul, *épit.*

TESSON.

87 — Environs d'Alger.

VALLOU DE VILLENEUVE.

88 — Femme mauresque.

VOLMAR.

89 — Le Chien et le Loup.

WATTIER.

90 — L'Invitation.

WACHSMUT.

91 — Jeune fille et chien.

LEPRINCE (attribué à XAVIER).

92 — Vue d'Honfleur.

93 — Dix miniatures sur cuivre, portraits de l'époque de Henri II, Henri IV et Louis XIII, par GONZALÈS COQUES, KARL DE MOOR, PORBUS, Terburg, Rubens et autres.

DESSINS.

ALLAUX.

94 — Le Pélerinage. — Sépia.

AUBRY.

95 — Deux cartes

BOULANGER (Elise).

96 — Le Roman. — Aquarelle.

BOURGEOIS.

97 — Plusieurs études de paysages. — Aquarelle et Sépia.

BORGET.

98 — Environs de Calcutta. — Mine de plomb.
98 bis. Dito dito dito.

BOYS (T.).

99 — Château de Charles-Quint (Mons). — Aquarelle.
100 — Hôtel de Ville de Saint-Omer. — Dito.
101 — Parc de Greenwich. — Dito.

102 — Intérieur d'église. — Aquarelle.
103 — Venise. — Dito.
104 — Vue du Louvre. — Dito.
105 — Saint-Eustache. — Dito.
106 — Pont-Royal. — Dito.
107 — Vue de Paris. — Dito.
108 — Place Louis XV.— Dito.
109 — Vue de Bercy. — Dito.
110 — Une rue de Londres (Temple-Bar).— Dito.
111 — Cinq Bristols, vues diverses. — Dito.
112 — Vue de Dunkerque. — Mine de plomb.
113 — Église à Rouen. — Dito.
114 — Vue de Cologne. — Dito.

CALLOW.

115 — Vue de Blois. — Aquarelle.

COIGNET (Jules).

116 — Soleil couchant. — Mine de plomb.
117 — Vue du Rhin. — Dito.
118 — Vallée suisse. — Dito.
119 — Environs de Berne. — Dito.
120 — Le Chalet. Dito.
121 — Le Pont de bois. — Dito.
122 — Moulin à eau. — Dito.
123 — Chaumière. — Dito.
124 — Vue de Flandre, près Bruxelles. — Mine de plomb.

COIGNET (Léon).

125 — Tête. — Crayons.

CHARLET.

126 — Soldat et Enfants. — Aquarelle.
127 — Aveugle. — Dito.
128 — Chanteur. — Dito.

DREUX (Alfred de).

129 — Amazone. — Trois crayons.

DURAND (André).

130 — Le Beffroi d'Evreux. — Mine de plomb.
131 — Notre-Dame d'Alençon. — Dito.
132 — Notre-Dame de Paris. — Dito.

DEBACQ.

133 — Les Sœurs de lait. — Aquarelle.

EMERIC.

134 — Neuf études diverses. — Mine de plomb.

FOREST.

135 — Paysage. — Aquarelle.

FRAGONARD (Alexandre).

136 — L'Évasion. — Aquarelle.
137 — Bartholo. — Dito.
138 — Intérieur. — Trois figures. — Aquarelle.

139 — Les Enfants d'Edouard. — Aquarelle.
140 — La Salle d'armes. — Dito.
141 — Dame et Cavalier. — Dito.

GIRARD.

142 — La Madone. — Sépia.
143 — Villa. — Dito.
144 — Moulin. — Dito.
145 — Chalet. — Dito.
146 — Cascades. — Dito.
147 — Soleil couchant. — Sépia.
148 — Ferme. — Dito.
149 — Paysage. — Dito.
150 — Entrée de Bois. — Dito.
151 — Le Pêcheur. — Dito.
152 — Chevrier. — Dito.
153 — Le Platane. — Dito.
154 — Le Chêne. — Dito.
155 — Etude d'arbres. — Dito.
156 — Chasseur. — Dito.
157 — Entrée de village. — Aquarelle.
158 — Vue de Sassenage. Dito.
159 — Berger. — Mines de plomb.
160 — Vue d'Auvergne. — Dito.
161 — Chaumière. — Dito.
162 — Vue Italienne. — Dito.
163 — Dito. — Dito.

HERVIER.

164 — Barraques normandes. — Mine de plomb.

165 — Barraques normandes. — Mine de plomb.
166 — Rouen. — Dito.
167 — Marché. — Dito.
168 — Les Moulins. — Aquarelle.
169 — Marine. — Aquarelle.

HOGUET.

170 — Le Pigeonnier. — Aquarelle.
171 — Paysage. — Dito.
172 — Vannier. — Dito.

HUBERT.

173 — Chalet. — Aquarelle.
174 — Paysage. — Un cours d'eau. — Aquarelle.
175 — Soleil couchant. — Aquarelle.
176 — Etude d'arbres. — Dito.
177 — Vue en Dauphiné. — Dito.
178 — Montreux. — Mine de plomb.

JOLIVARD.

179 — Paysage. — Aquarelle.

LESTANG-PARADE.

180 — Jeune Fille lisant une lettre. — Aquarelle.
181 — Femme romaine.
182 — Jeunes Mères.
183 — Le Prisonnier.
184 — La Jeune famille.
185 — Les Moines voyageurs.

LESSOR.

186 — Une Carte Bristol. Jeune Femme. — Aquarelle.

MARTIN (Paul).

187 — Convoitise. — Aquarelle.

MARSAUD.

188 — Bouquetière. — Aquarelle.
189 — Invalide. — Dito.
190 — L'Affût. — Dito.

MIDI.

191 — Intérieur breton. — Aquarelle.

MOZIN.

192 — Plage. Aquarelle.

MONGODIN.

193 — Tête de nègre. Pastel.

FIELDING (Newton).

194 — Paysage avec coq. — Aquarelle.
195 — Dito avec canard. — Dito
196 — Tigre. — Dito.
197 — Ane à l'écurie. — Dito.

PAPETY.

198 — Jeune Femme grecque. — Aquarelle.

POTIER.

199 — Ferme. — Mine de plomb.
200 — Environs de Rome. — Mine de plomb.
201 — Forêt. — Dito.
202 — Etudes d'arbres. — Dito.

QUÉTIER.

203 — Ferme. — Mine de plomb.

RENOUX.

204 — Forêt de St-Germain. — Mines de plomb.
205 — Etudes d'arbres. — Mines de plomb.
206 — Paysage. — Dito.
207 — Ferme. — Dito.
208 — Château. — Dito.
209 — La Tour d'Endernach. — Mine de plomb.
210 — Heidelberg. — Dito.
211 — La Prédication. — Dito.
212 — Bords du Rhin. — Dito.
213 — Monastère. Aquarelle.

RICOIS.

214 — Intérieur de Forêt. — Mine de plomb.
215 — Vue de Suisse. — Sépia.

ROQUEPLAN (C.)

216 — Le Dejeûner. — Aquarelle.
217 — Marine. — Dito.
218 — La Plaine. — Dito.

RUDDER (De).

219 — Intérieur d'église. — Aquarelle.
220 — Buveurs. — Mine de plomb.

VALÉRIO.

221 — Soldats buvant. — Mine de plomb.

WATTIER (E.)

222 — L'Album. — Sépia.
223 — La Prière. — Dito.

VERNET-LAUZFT.

224 — Course à Chantilly. — Aquarelle.
225 -- Sous ce numéro, les objets omis.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 4402


IMPRIMERIE
MAULDE ET RENOU,
rue de Rivoli, 114